

Master en enseignement section 3 | Formation artistique : arts plastiques et éducation culturelle et artistique | Programme 2023-2024

Bloc 1			Bloc 2 (provisoire)			Bloc 3 (provisoire)			Master 1 (provisoire)		
3AP101	Questions générales en sciences de l'éducation	4	3AP301	Questions approfondies en psychologie de l'apprentissage	4	3AP501	Méthodologie de la recherche	4	3AP701	Questions approfondies d'évaluation des apprentissages en milieu scolaire	4
3AP102	Développer une posture critique et citoyenne • Education à la philosophie et à la citoyenneté • Méthodologie de la recherche	3 2 1	3AP302	Gérer l'environnement relationnel et climat de classe • Ateliers de formation professionnelle • Techniques de gestion de groupe et gestion de conflit	2 1 1	3AP502	Pratiques inclusives	4	3AP702	Questions approfondies en psychologie sociale	3
3AP103	Processus d'enseignement et d'apprentissage	3	3AP350	Développer et s'approprier des références culturelles [ECA - appariement] • Histoire de l'art ancien • Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art	4 2 2	3AP503	Français langue d'enseignement	2	3AP703	Questions générales et approfondies : approche politique et institutionnelle en éducation	3
3AP201	Psychologie du développement	2	3AP401	Analyse des pratiques	3	3AP504	Concevoir et gérer des situations d'apprentissages • Stage en primaire • Ateliers de formation professionnelle	6 4 2	3AP704	Projet professionnel	5
3AP202	Construire et mettre en œuvre un projet	2	3AP402	Questions générales de philosophie et éthique de l'éducation	3	3AP551	Ateliers pluridisciplinaires [ECA - appariement] • Corps, espace et son + Fle-sco	3 2	3AP705	Neutralité	0
3AP250	Ateliers pluridisciplinaires [ECA - appariement] • Musique, corps, parole / arts plastiques	3	3AP403	Construire et mettre en œuvre un projet	2	3AP552	Développer et s'approprier des références culturelles [ECA - appariement] • Histoire de l'art belge • Histoire de l'art non européen • Histoire de l'art contemporain	4 1 1 2	3AP706	Recherche pratique • Parcours artistique et culturel • Ateliers de recherche pluridisciplinaire • Expérimentations plastiques en lien avec le mémoire	5 2 2 1
3AP251	Développer et s'approprier des références culturelles - appariement • Histoire de l'art ancien • Histoire de l'art contemporain et philosophie de l'art	4 2 2	3AP404	Evaluation des apprentissages	2	3AP601	Questions générales et approfondies en sociologie de l'éducation	3	3AP801	Entrer dans le métier : affiner ses pratiques de classe et devenir acteur de l'école • Séminaires d'analyse des pratiques du stage long • Stage, accompagnement et séminaires réflexifs	20 5 15
3AP21T	Maitrise écrite de la langue française	5	3AP450	Ateliers pluridisciplinaires [ECA - appariement] • Musique / corps parole / arts plastiques	3	3AP602	Questions spéciales de didactique	5	3AP81T	Mémoire et séminaire d'accompagnement	20
3AP22T	Posture enseignante, oralité et gestion de classe • Psychologie de la relation et de la communication • Maitrise orale de la langue française • Techniques de gestion de classe • Identité enseignante	5 2 1 1 1	3AP451	Ouvertures culturelles (approches pratiques) • Musique / corps parole • Références culturelles / immersion	3 2 1	3AP603	Projet : intégration des dimensions transversales du Pacte d'Excellence	2			
3AP23T	Observer, concevoir et gérer des situations d'apprentissages • Stage • Ateliers de formation professionnelle	9 3 6	3AP41T	Concevoir et gérer des situations d'apprentissages • Stage • Ateliers de formation professionnelle	13 7 6	3AP604	Concevoir et gérer des situations d'apprentissages • Ateliers de formation professionnelle • Stage	11 6 7			
3AP24T	Construire les fondements disciplinaires plastiques et s'initier aux aspects méthodologiques • Gravure • Troisième dimension • Dessin • Représentation codifiée • Couleur et matière • Atelier pluridisciplinaire • Peinture	20 3 2 4 3 2 3 3	3AP42T	Éducation aux médias et littéracie disciplinaire • Éducation aux médias et TICE • Littéracie disciplinaire	3 2 1	3AP650	Ateliers pluridisciplinaires - arts visuels [ECA - appariement]	4			
			3AP43T	Approfondir un processus créatif et développer des liens entre les disciplines plastiques • Gravure • Peinture • Troisième dimension	9 3 3 3	3AP61T	Exploiter une démarche artistique autonome et développer un rapport critique • Gravure • Peinture • Troisième dimension • TICE	7 1 2 2 2			
			3AP44T	Approfondir un processus créatif et développer des liens entre les disciplines plastiques • Dessin • Représentation codifiée • Composition / Couleur / Matières	9 4 3 2	3AP62T	Exploiter une démarche artistique autonome et développer un rapport critique • Dessin • Dessin et pensée (éducation à la philosophie et à la citoyenneté) • Couleur / Matières	5 2 1 2			

ECA : Éducation culturelle et artistique
 FLE : Français langue d'enseignement
 FLSco : Français langue de scolarisation
 TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement

Code	Unité d'enseignement (UE)	ECTS
------	---------------------------	------

ECTS = Nombre de crédit (1 crédit = 12h)

==== Distinction entre le quadrimestre 1 (Q1) et 2 (Q2)

• • • UE transversales (Q1 + Q2)

UE assurée par la haute école

UE assurée par l'université (UCLouvain) et la haute école

UE assurée par la haute école et l'université